

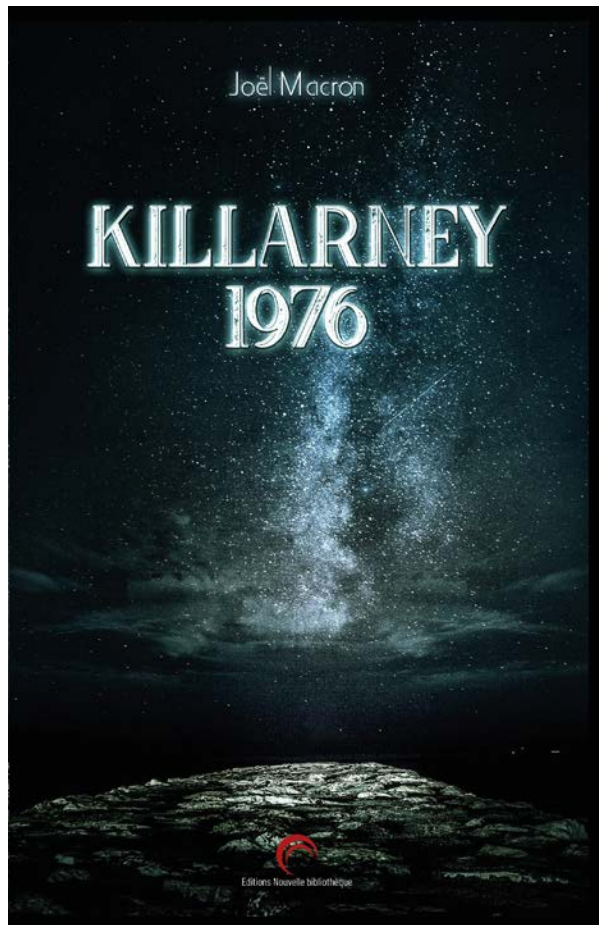
Joël MACRON



Editions

Nouvelle Bibliothèque

KILLARNEY 1976



DOSSIER DE PRESSE

[L'ouvrage](#) [L'auteur](#) [L'éditeur](#)

[Retours de lectures](#) [En savoir davantage](#)

[Obtenir un SP](#)

EXTRAIT

– *Mais vois-tu, ce qui doit nous préoccuper est la question «pourquoi?», ou « dans quel but ? ». J'imagine qu'il peut s'agir d'une forme de vigilance ou de surveillance : nous avons été mis en garde, lors de notre contact, chacun à différents niveaux. Certainement que l'orientation que nous donnons à la société ne leur convient pas. Peut-être sommes-nous à même, par une erreur de manipulation, ou une expérimentation hasardeuse, de modifier leur propre univers, et dans ce cas il y va de leur propre survie. [...]*

– *Je n'ai rien fait, à part écouter, c'est vrai, et te poser des questions...*

– *C'est essentiel : écouter, se mettre en empathie, sans jugement préalable, en posant les bonnes questions au bon moment. On pourrait appeler cela une écoute positive. Tu sembles oublier aussi que tu m'as rendu un énorme service en allant à l'ambassade. Je crois que l'ambassadeur s'est dit en te voyant que si tu me faisais confiance, à son tour il pouvait me parler sans crainte. Je sais ce que tu vas me dire « Mais je n'ai rien fait de spécial... ». Tu as agi avec ton cœur, et avec tes convictions, du haut de tes vingt ans...*

Joël Macron
KILLARNEY 1976



Editions

Nouvelle Bibliothèque

L'OUVRAGE

Joël Macron

KILLARNEY 1976

TU LE SAIS, JE DOIS REPARTIR... MON PAYS EST AU BORD DE LA RÉVOLUTION. SHARIATI A BESOIN DE MOI. NOS VISITEURS ONT CERTAINEMENT VOULU NOUS AVERTIR, NOUS METTRE EN GARDE CONTRE LA FOLIE DE NOTRE CIVILISATION... JE NE SAIS QUELLES SONT LEURS INTENTIONS EXACTES, MAIS JE PENSE QU'ILS SAVENT CE QU'ILS FONT.

TU ES LE DÉPOSITAIRE DE TOUS CES SECRETS : JE SAIS QUE CELA T'A SEMBLÉ IMPRESSIONNANT, ET QUE TU TE DEMANDES TOUJOURS QUOI FAIRE DE TOUTES CES INFORMATIONS : GARDE LES PRÉCIEUSEMENT, EN TOI, GARDE AUSSI CE CAHIER AVEC TES NOTES PRÉCIEUSES : IL TE SERVIRA UN JOUR, DANS TRÈS LONGTEMPS.

JE DEVINE TA QUESTION EN ÉCRIVANT : MAIS QUAND ? VOICI MA RÉPONSE, EN PERSAN :

ترابع نیا همچرت از هلمج نیا دینادب امش مک ینام

ISBN 978-2-490288-05-2



9 782490 288052



Editions Nouvelle bibliothèque



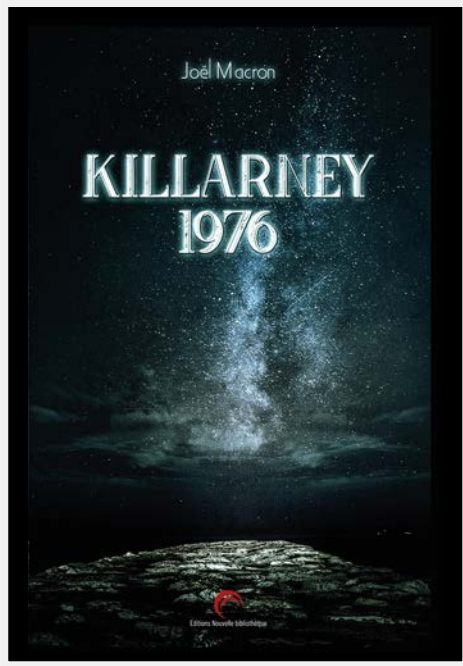
Editions

Nouvelle Bibliothèque

KILLARNEY 1976

Joël Macron

Un livre édifiant sur la folie des grandeurs du Shah, sur l'influence encore considérable à l'époque des intellectuels français, sur les rêves de démocratie. Des souvenirs. Et une réalité tragique toujours bien vivante : celle de la situation au Proche-Orient. Entre souvenirs et réalité : une ouverture sur des questions qui démontrent qu'au final, quelles que soient les cultures, les questions sont les mêmes pour tous et toutes et que les mécanismes qui engendrent des problématiques spécifiques sont les mêmes.



Tu le sais, je dois repartir... mon pays est au bord de la révolution. Shariati a besoin de moi. Nos visiteurs ont certainement voulu nous avertir, nous mettre en garde contre la folie de notre civilisation... Je ne sais quelles sont leurs intentions exactes, mais je pense qu'ils savent ce qu'ils font.

Tu es le dépositaire de tous ces secrets : je sais que cela t'a semblé impressionnant, et que tu te demandes toujours quoi faire de toutes ces informations : garde-les précieusement, en toi. Garde aussi ce cahier avec tes notes précieuses : il te servira un jour, dans très longtemps.

Je devine ta question en écrivant : mais quand ?

Voici ma réponse, en persan : ترجمه 3; ژرمانی که شما بدانای
این عبارت

Roman
225 pages

18 €

ISBN 978-2-490288-05-2

ENB0003

CONTACTS PRESSE
Frédéric FRERE

Editions Nouvelle Bibliothèque
9 rue du Repos – 52400 Melay
07 80 36 70 67
contact@editionsnobi.com



Editions
Nouvelle Bibliothèque

CONTACT LIBRAIRES
EMMA NOBI

Editions Nouvelle Bibliothèque
9 rue du Repos – 52400 Melay
07 85 95 66 43
contact@editionsnobi.com



Espiègle et malicieux. Serein et grande sagesse. Ce sont les grands traits qui transparaissent chez cet auteur que nous avons plaisir de compter parmi nous. Bref... les qualités de la jeunesse et de la maturité !

Né en 1956, donc 62 ans déjà et c'est un lieu commun que de dire que le temps passe vite. Mon père était receveur des Postes, nous avons donc beaucoup voyagé entre la Creuse, la Lozère, la Creuse de nouveau, l'île d'Yeu et la Haute-Vienne.

Après des études littéraires, j'ai été professeur de lettres-anglais, pendant 22 ans passés dans le même petit collège en Mayenne (auparavant, j'avais passé une année scolaire en Irlande, en tant qu'assistant de français, en 1976-1977). Lorsque j'ai vu que les enfants de mes premiers élèves arrivaient en 6ème (Maman vous fait la bise ! Vous l'avez eue de la 6ème à la 3ème...), j'ai décidé de faire autre chose : Principal-adjoint de collège, puis Principal, toujours dans des structures à taille humaine pour privilégier les relations humaines et la connaissance individuelle des élèves, des profs, des agents. J'ai partagé joies et peines, heureux de voir la plupart des élèves réussir, avec la volonté de les voir aller toujours plus haut, toujours plus loin... Mais en les guidant, en ne lâchant jamais, en les épaulant si besoin, et en leur faisant parfois quelques rappels à l'ordre : c'était le « jeu » car les ados aiment tester l'adulte, pour voir jusqu'où ils peuvent aller trop loin. En fin de carrière, j'ai de nouveau changé de cap : j'étais principal dans un établissement prioritaire, et j'ai eu envie de de voir l'envers du décor : Suite à la réforme de l'éducation prioritaire, j'ai été nommé Chargé de Mission à la Direction Académique du Maine et Loire, où j'ai eu à travailler sur les dossiers Education Prioritaire et Politique de la Ville, et à tout ce qui s'y rattachait. Je ne pensais pas apprendre autant de choses en fin de carrière, mais j'ai vu l'heure de la retraite arriver avec soulagement, sachant que j'allais pouvoir me consacrer à l'écriture et retrouver du temps pour les miens, et pour moi aussi !

Mes rapports avec la lecture et l'écriture :

Mes premiers souvenirs remontent à ma petite enfance, je suis installé sur une couverture en laine, surveillé par Dora, notre berger allemand, et lisant des livres et illustrés. Le journal de Mickey particulièrement, je déchiffrais les noms des personnages : Mickey, Donald et Pluto m'ont appris à lire avant d'aller à l'école. Ce goût pour la lecture ne m'a jamais quitté : je lisais les livres de la collection « Bibliothèque Verte », puis je suis passé aux romans, j'ai lu Zola des nuits entières à la lampe électrique sous les draps... Et je continue à lire avec plaisir et avidité. Pour l'écriture, c'est un peu la même chose, j'attendais les rédactions avec gourmandise. Un jour, mon prof de français en Première me dit : « Ce n'est pas parce que nous avons étudié Stendhal que vous êtes obligés de l'imiter... » Depuis, je me méfie : je ne lis pas quand j'écris, de peur d'être influencé par le style de l'auteur du moment.

J'ai toujours aimé faire lire et écrire mes élèves, même les plus démunis : jeux d'écriture, ateliers d'écriture etc. : l'aspect ludique venait à bout des blocages. Et j'ai toujours écrit en même temps qu'eux : ils pouvaient venir voir ce que je faisais, me « piquer » une tournure de phrase ou une idée. Je sais qu'ils s'en souviennent encore.

Les Editions Nouvelle Bibliothèque sont toutes jeunes et commencent, avec enthousiasme, à travailler dans le monde de la littérature, de l'édition, de la diffusion et de la distribution. Après un projet mûri de longues années, elles voient le jour fin 2017.

Les acteurs de l'édition, de la diffusion et de la distribution sont très nombreux. Une multiplicité de partenaires potentiels - dont de gros et puissants groupes - pour l'auteur, pour le lecteur et pour le libraire. Alors, parmi cette foule d'acteurs déjà en place, que viennent faire les Editions Nouvelle Bibliothèque ?

Elles portent le projet d'apporter une visibilité accrue aux auteurs inconnus du grand public et de la majorité des libraires. Des auteurs avec des écrits de qualité, des sujets originaux... mais inconnus.

Nous souhaitons aussi mettre en oeuvre des moyens originaux (certains déjà réfléchis, d'autres encore à réfléchir – et pourquoi pas avec eux ? -) à destination des libraires pour leur permettre, sans risques, de proposer ces auteurs dans leur point de vente.

Enfin, nous avons décidé de mettre tout en oeuvre et toute notre énergie pour apporter aux auteurs et ouvrages sélectionnés une visibilité accrue et proposer une rémunération de droits d'auteur plus juste et plus équitable.

Actuellement, nous bénéficions du support du groupe Hachette pour l'impression de nos ouvrages. Quand notre catalogue disposera d'une vingtaine de titres, nous intégrerons le système de distribution du groupe Hachette.

NOUS CONTACTER

Directeur :
Frédéric FRERE
Tel : 07 80 36 70 67

Directrice Adjointe :
Emma NOBI
Tel : 07 85 95 66 43

Mail : contact@editionsnobi.com

Editions Nouvelle Bibliothèque
9 rue du Repos – 52400 Melay

Site web : www.editionsnobi.com



Editions

Nouvelle Bibliothèque

EXTRAITS DE CHRONIQUES

En fin de dossier vous trouverez un lien pour accéder à l'intégralité des chroniques

Entre autobiographie et fiction.

C'est un style bien particulier que m'a proposé de découvrir Emma. On vogue entre les souvenirs de l'auteur et l'introduction d'un personnage iranien, Mano, dans un moment de la vie de Joël Macron. Mano est un personnage assez surprenant. C'est un homme iranien qui est physicien nucléaire. Il arrive dans la vie de Joël en 1976. L'Iran est au cœur des conflits, des actualités politiques étrangères. Un mystère plane autour de Mano qui ne veut pas révéler la teneur de sa mission. Cela ajoute une touche assez sympathique au roman.

Une plume au service de la vérité.

Au moment où sa carrière s'achève, Joël Macron, fait ce que nous faisons tous : il ouvre les albums de famille. Mais sa famille n'est pas tout à fait ordinaire. Ce qui explique ce livre où se mêlent les souvenirs personnels et la vie d'un personnage étrange qui s'est introduit à un moment donné dans le quotidien de notre auteur.

Ce personnage se nomme Mano, il est iranien, spécialiste de physique nucléaire, et il est entré dans le cercle intime de Joël Macron en 1976, à un moment crucial où l'Iran était sur le point de basculer dans une nouvelle ère, celle de la puissance des religieux : les fameux Ayatollahs qui sont toujours au pouvoir aujourd'hui. En 1976, lorsqu'il fait la connaissance de cet Iranien, chargé d'une mission dont il refuse de révéler la teneur, Joël Macron qui est assistant de français en Angleterre, est tout de suite interpellé par la singularité du personnage.

Dans ce récit, rapporté par l'auteur, Mano, par l'intermédiaire de son ami Shariati assassiné pour ces prises de positions révolutionnaires, nous révèle toute la virulence de l'opposition laïque. Depuis, on connaît l'issue de ce combat. Les meurtres. Les complots. Et enfin l'accession au pouvoir de l'Ayatollah Khomeiny.

Un livre édifiant sur la folie des grandeurs du Shah, sur l'influence encore considérable à l'époque des intellectuels français, sur les rêves de démocratie. Des souvenirs. Et une réalité tragique toujours bien vivante : celle de la situation au Proche-Orient.

MARIE-HELENE FASQUEL

Ce roman se situe à deux périodes différentes, de nos jours et en 1976.

De nos jours, Joël est à vidé des boîtes de choses lui appartenant quand il met la main sur des cahiers qu'il a lui-même écrit il y a un certain temps. De par sa lecture, il nous amènera en 1976, à Killarney, Irlande, au moment où tout ceci s'est passé. C'est la rencontre entre Mano et Joël. Mano un scientifique iranien et Joël, lui un étudiant irlandais. Une belle amitié se développera entre les deux, mais ce n'est pas le sujet de ce livre. On touche aux phénomènes inexplicables [...] Pourquoi Mano veut-il consigner le tout par écrit, pour se protéger ? Pour faire connaître ?

Bref, une lecture intéressante, une dose de mystère [...], qui nous rend curieux, une envie de poursuivre cette lecture jusqu'à la fin pour comprendre, les passages d'une année à l'autre se font très bien, et nous pouvons suivre facilement.

LES MILLE ET UNE PAGES

Sur l'auteur



Les chroniques



Sur l'ouvrage

Dossier de Presse
Editions Nouvelle
Bibliothèque



Le site des ENB



La page FB des ENB



LE CATALOGUE DES OUVRAGES



Jonathan Theroude

Thriller – Roman Noir



Constance Dufort

Fantastique



Joël Macron

Littérature générale



Eric Tchijakoff

Littérature



Vincent Kaplan avait tout pour être heureux. Une

New York dans les années 2010. Alice cherche

Tu le sais, je dois repartir... mon pays est au bor

Au fond, qu'est-ce qu'il reste des temps anciens



OBTENIR UN SP

Il vous est possible, que vous soyez journaliste ou libraire, de vous procurer un exemplaire Service Presse de l'ouvrage.

Généralement sous forme numérique, nous pouvons aussi proposer quelques exemplaires papiers en nombre limité.

Pour obtenir un exemplaire SP, merci de contacter les Editions Nouvelle Bibliothèque par mail en nous laissant vos noms et coordonnées ainsi que l'organe de presse ou l'enseigne de librairie que vous représentez. Nous vous contacterons dans les meilleurs délais.

SP PRESSE

presse@editionsnobi.com

SP LIBRAIRE

lib@editionsnobi.com



Editions

Nouvelle Bibliothèque

Frédéric FRERE

9 rue du Repos – 52400 Melay
07 80 36 70 67

contact@editionsnobi.com

www.editionsnobi.com